

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Северо-Кавказский государственный институт искусств
Кафедра ОГСЭД



Рабочая программа дисциплины

«Русский язык и культура речи»

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

Направления подготовки

033000 (51.03.01) Культурология

071200 (52.03.02) Хореографическое искусство

Профиль подготовки: Педагогика.

073100 (53.03.02) Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Национальные инструменты народов России», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

073500 (53.03.05) Дирижирование

Профиль подготовки: «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»

073700 (53.03.04) Искусство народного пения

Профиль подготовки: «Сольное народное пение»

071400 (51.03.05) Режиссура театрализованных представлений и праздников

071600 (53.03.01) Музыкальное искусство эстрады

Профиль подготовки: Эстрадно-джазовое пение

073000 (53.03.06) Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки: Этномузыкалогия

Форма обучения

Очная, Заочная

Нальчик 2014 г.

I. Цели и задачи освоения дисциплины

Изучение дисциплины "Русский язык и культура речи" преследует **цели** формирования современной языковой личности, повышения общей речевой культуры студентов, совершенствования владения нормами устного и письменного литературного языка; развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения. Значение данной дисциплины для последующей профессиональной деятельности выпускника вуза определяется ролью языка в обществе, в производственной и культурной деятельности человека.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение, и др.);
- качественное повышение уровня речевой культуры, овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка;
- формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
- изучение правил функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.)
- приобретение навыков публичного выступления, ведения спора и делового общения.

II. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирование мировоззрения и понимание современных концепций картин мира, формирующих коммуникативную культуру личности.

III. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»

В процессе освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты овладевают теоретическими знаниями и практическими навыками современных методов и технологий делового взаимодействия, этикетными нормами и культурой поведения в профессиональной и общественной сфере.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

-умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

-готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

-анализировать явления и произведения литературы и искусства (ОК-5);

-свободно владеть литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной речи; уметь создавать тексты профессионального значения, анализировать логику рассуждения и высказывания (ОК-7);

-быть готовым соблюдать профессиональные этические требования в процессе профессиональной деятельности;

- способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9).

Обучающийся должен:

знать(ОК-1,2,3,4,9; ПК-2,9):

– основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и культуры речи;

– нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;

– функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия;

– правила подготовки к публичному выступлению (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи);

Уметь(ОК-1,2,3,9; ПК-9) :

-общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;

– строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументированно и ясно излагать собственное мнение;

– строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

– самостоятельно работать с текстами деловых бумаг;

Владеть (ОК-1,2,3,9; ПК-9,20):

- нормами устной и письменной литературной речи;

-навыками правильного использования терминологии в учебно-профессиональной и официально-деловых сферах общения;

-навыками публичного выступления с четко выстроенной системой аргументации.

IV. Структура и содержание дисциплины «Русский язык и культура речи»

Изучается в 1 семестре. Форма промежуточного контроля – зачет.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов; в том числе, аудиторные занятия 36 часов (24 часа – лекции, 12 часов – практические занятия), СРС – 72 часа для бакалавров по направлению: 53.03.05. Дирижирование профиль «Дирижирование академическим хором», 53.03.04 «Искусство народного пения», 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»: профиль «Этномузыкология», 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады». 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Хореографическое искусство»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа – «Культурология»

Итоговая аттестация по дисциплине - зачет.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							
		Лекции	Семинар. занятия	Самост. работа студ.		ОЗО		Формы контроля	ОК ПК
				СРС 2 з.е	СРС 1 з.е	СРС ОЗО	Ауд.		
	Раздел 1. Нормативность речи.								
1	<i>Тема 1.</i> Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса	2		8	4	6	1	Констатирующий срез	ОК-1 ПК-12
2	<i>Тема 2.</i> Разновидности речи	2		8	4	6	1	Проверка самостоятельного задания.	ОК-1 ПК- 1

								Публи чное выступ ление	
3	<i>Тема 3.</i> Орфоэпические нормы русского языка	2	2	8	4	12	1	Провер ка самост. задани я. Публи чное выступ ление	ОК-7 ПК-7
4	<i>Тема 4.</i> Русская акцентология нормы постановки ударения	2	2	8	4	12	1	Провер ка самост. задани я. Публи чное выступ ление	ОК-7 ПК-10
5	<i>Тема 5.</i> Лексика русского языка. Нормы словоупотреблени я	2		8	4	10		Тест №1 (рубеж ный контро ль)	ОК-7 ОК-11 ОК-13 ПК-14
6	<i>Тема 6.</i> Грамматическая правильность русской речи	4	2	8	4	14	1	Провер ка самост. задани я. Публи чное выступ ление	ОК-7 ОК-2 ПК-22

7	Тема 7. Функциональные стили речи	4	2	8	4	14		Проверка самост. задани я. Публи чное выступ ление	ОК-9 ОК-11 ПК-24
8	Тема 8. Функционально- смысловые типы речи	2	2	8	4	12	1	Проверка самост. задани я. Публи чное выступ ление	ОК-7 ОК-2 ПК-31
	Раздел 2. Целесообразность речи								
9	Тема 9. Основные качества идеальных текстов	4	2	8	4	14		Проверка самост. задани я. Публи чное выступ ление	ОК-1 ОК-2 ОК-13
	<i>Итого:</i>	24	12	72	36	102	6	зачет	ОК- 1,2,3,4, 9 ПК- 9,20

Содержание учебной дисциплины

Раздел I. Нормативность.

№ п/п	Наименование тем	Содержание темы
1	Язык речи. Культура речи. Основные понятия курса.	Данная тема дает понять студенту, что такое язык, как произошел язык, что означает литературный язык, какие функции выполняет язык, различия между языком и речью. Цель данной темы также объяснить студенту основные понятия культуры речи, нормативную сторону речи, ее целесообразность.
2	Разновидности речи.	Целью занятия по данной теме является дать студенту понимание особенностей устной речи, выявить основные характеристики диалогической и монологической речи.
3	Орфоэпические нормы русского литературного языка	Цель данной темы, чтобы студент разобрался в особенностях литературной нормы русского произношения (ее устойчивости и исторической изменчивости), что такое орфоэпия, как должны произноситься те или иные звуки в определенных фонетических позициях, в определенных сочетаниях с другими звуками, а также в определенных грамматических формах и группах слов. Речевой аппарат, дикция, элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры. Выразительные чтения.
4	Русская акцентология нормы постановки ударения.	Изучение этой темы даст студенту понимание, почему наибольшее количество речевых ошибок связано с неверной постановкой ударения. Ударение; его классификация. Способы выражения логического ударения: порядок слов, интонация, контекст. Функция ударения: выделительная, сигнификативная,

		<p>делимитативная. Ударение у существительных, прилагательных и глаголов в различных формах. Акцентологические особенности стилистически окрашенной лексики.</p>
5	<p>Лексика русского языка. Нормы словоупотребления</p>	<p>Данная тема познакомит студентов с историей развития словаря русского языка, почему слова русского языка делятся на исконные и заимствованные, почему в русском языке с точки зрения значения слов разделяют слова однозначные и многозначные, выделяют омонимы, антонимы, синонимы, паронимы. Студент узнает, почему явления тавтологии и плеоназма считают признаками речевой избыточности, мешающих чистоте речи.</p>
6	<p>Грамматическая правильность русской речи</p>	<p>Цель этой темы помочь студенту овладеть грамматическими нормами, вызывающих затруднения у говорящих на русском языке. Это связано с такими уровнями языка, как словообразование, морфология и синтаксис.</p> <p>Словообразование. Актуальные процессы образования новых слов и их стилистическая принадлежность. Сложносокращенные слова и аббревиатура, особенности их употребления. Родовая принадлежность аббревиатур. Сложносоставные слова, их грамматические признаки, слова слитные и составные.</p> <p>Морфология. Имя существительное как средство реализации номинативной функции языка. Вариантность употребления флексий а/у, а/и, е/у у существительных в родительском и предложном падеже. Нормативность и вариантность нулевой флексии у существительных в родительном падеже множественного числа. Грамматические характеристики несклоняемых существительных. Колебания в образовании формы именительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода. Особенности склонения имен и фамилий.</p>

		<p>Имя прилагательное. Полные и краткие формы прилагательных. Грамматические трудности при использовании в речи имен прилагательных.</p> <p>Местоимение. Затруднения и ошибки при употреблении притяжательных местоимений с возвратными.</p> <p>Глагол. Взаимовлияние продуктивных и непродуктивных словообразовательных классов глагольных словоформ; глаголы совершенного и несовершенного вида в императиве. Специфика императивных форм глаголов ехать, желать, слышать, лечь, класть и т.д.</p> <p>Особенности употребления причастий и деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Характерные ошибки при построении деепричастного оборота и их преодоление.</p> <p>Синтаксис русского языка. Выбор формы сказуемого при подлежащем. Предикативная связь в предложении при подлежащем, выраженном сочетанием существительного и числительного (количественного слова) или сочетанием собирательного числительного с существительным.</p>
7	Функциональные стили речи	<p>Официально-деловой публицистический, научный, художественный, разговорно-обиходный стили речи. Язык художественной литературы. Норма и возможности художественного текста. Стиль эпохи, автора, произведения. Служебные документы и формы их наполнения. Аннотирование и реферирование.</p>
8	Функционально-смысловые типы речи.	<p>Цель данной темы – выявить особенности функционально – смысловых типов речи. Ознакомить с основными характеристиками функционально-смысловых типов речи: описание, повествование и рассуждение.</p>
9	Целесообразность	<p>Цель данной темы – выявить особенности</p>

	речи.	функционально – смысловых типов речи. Ознакомить с основными характеристиками функционально-смысловых типов речи: описание, повествование и рассуждение.
--	-------	--

4.1. Содержание практических занятий

Язык. Речь.

1. Статус русского языка. Международное функционирование русского языка и государственная политика. Функции языка. Языковая личность сквозь призму речевой деятельности.
2. Структурные и коммуникативные свойства языка. Язык как знаковая система. Речь. Литературный язык. Понятие «культура речи». Аспекты культуры речи.

Нормы современного литературного языка

3 Нормы современного литературного языка. Нормативный аспект культуры речи.

Орфоэпические и акцентологические нормы.

4 Формы существования языка. Правильность и точность словоупотребления. Лексические и стилистические нормы. Стилистика и культура речи. Функциональные стили в их отношении к культуре речи. Грамматические нормы

Речевая культура делового общения.

5. Речевое общение. Речевая культура и публичное выступление в условиях официально-деловой и научной сфер общения.
6. Культура деловой речи. Основы ораторского искусства. СМИ и культура речи.

Современное состояние русского литературного языка.

Задания для самостоятельной работы:

Задание 1 ОК-1, ПК-12. Прочитать повесть «Метель» А.С. Пушкина, сделать анализ текста и указать языковые особенности.

Задание 2. ОК-1, ПК-12. Прочитать повести А.С. Пушкина «Барышня и крестьянка», «Гробовщик». Анализ текстов и указать в них элементы устной разговорной речи и определить их особенности.

Задание 3. ОК-7, ПК-7. Прочитать повесть «Выстрел» А.С. Пушкина. Выучить отрывок наизусть. Цель данного задания научить умению и соблюдению четкости произношения.

Задание 4. ОК-7, ПК-10. Упр. 69 стр. 72. учебник «Культура речи». Авторы: Мурашов А.А., В.Ф. Русецкий. М., - 2004.

Задание 5. ОК-7, ОК-11, ОК-13, ПК-14. Упр. 87. стр. 98-99. Прочитать повесть А.С. Пушкина «Пиковая дама». Выписать слова, которые непонятны и с помощью словаря объяснить их значение.

Задание 6. ОК-7, ОК-2, ПК-22. Прочитать поэму А.С. Пушкина «Цыгане». Выучить отрывок наизусть. Уметь пересказать поэму.

Задание 7. ОК-9, ОК-11, ПК-24. Прочитать поэму «Русалка» А.С. Пушкина. Найти средство художественной изобретательности языка и определить их тип (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, градации, гиперболы).

Задание 8. ОК-7, ОК-2, ПК-31. Прочитать 2 рассказа А.П. Чехова «Дом с мезонином», «Ионыч». Указать в рассказах примеры трех функционально-смысловых типов речи

Задание 9. ОК-1, ОК-2, ОК-13. Прочитать 2 рассказа А.П. Чехова «Дом с мезонином», «Ионыч». Указать в рассказах примеры трех функционально-смысловых типов речи. Точность предметная и понятийная, речевые явления, способствующие и препятствующие точности (двусмысленность, порядок слов, паралингвистика). Логичность речи. Уместность высказывания. Действенность речи. Невербальные компоненты общения и их роль в публичных выступлениях. Анализ выступления двух известных депутатов Государственной Думы и достижение ими коммуникативных намерений.

V. Средства обучения.

Учебники, словари иностранных слов, толковые словари, словари правописания, художественная литература, справочная литература по ведению служебной документации.

VI. Образовательные технологии:

Традиционные: лекции и семинарские (практические занятия).

Активные: самостоятельные работы студентов с учебной и художественной литературой, электронными ресурсами, написания эссе, рассказов и др. творческие работы. Устные ответы на практических занятиях с применением творческих заданий.

Интерактивные: подготовка презентации по предлагаемым темам, подготовка литературных вечеров, дискуссии по современной поэзии и прозе.

VII. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости (промежуточной аттестации) при освоении дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно оценить уровень освоения материала обучающимися. Текущий контроль осуществляется в течение семестра на каждом занятии в виде заданий по чтению художественных произведений, их анализа. На межсессионную аттестацию предлагаются тесты, которые выявляют определенный пробел знаний у студентов по русскому языку и культуре речи. Итоговый контроль в форме зачета проводится в конце первого семестра. Вопросы к зачету прилагаются, а также предполагается написание студентами реферата по одной из проблем русского литературного языка. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средствах.

Практические задания для самостоятельной работы:

(ОК-1,2,3,5,7,9; ПК-12,1, 7,24)

Самостоятельная работа по повышению речевого мастерства и культуре речи чаще всего связана с чтением классической художественной литературы, периодических изданий или выполнением лексико-грамматических упражнений, связанных с работой с различными словарями. Результаты самостоятельной работы контролируются на каждом занятии преподавателем и учитываются при сдаче зачета.

№№ п/п	Тема	Задания для самостоятельной работы	Кол-во часов
1.	Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса	Прочитать повесть «Метель» А.С. Пушкина. Указать языковые особенности. Сделать анализ	
2.	Разновидности речи	Повести «Барышня и крестьянка», «Гробовщик» А.С. Пушкина прочитать, указать элементы устной разговорной речи и определить их особенности.	8
3.	Орфоэпические нормы русского литературного языка	Прочитать повесть «Выстрел» А. Пушкина. Выучить отрывок наизусть с соблюдением четкости произношения.	8
4.	Русская акцентология, нормы постановки ударения.	Упражнение 69 стр. 72. Учебник «Культура речи» Муратов А.А., В.Ф. Русецкий М., - 2004. работа со словарем	8
5.	Лексика русского языка. Нормы словоупотребления.	Упр. 87 стр. 97-99. повесть А. Пушкина «Пиковая дама» - прочитать, выписать архаизмы, и объяснить их значение.	8
6.	Грамматическая правильность русской речи	Прочитать поэму А.С. Пушкина «Цыгине». Выучить отрывок наизусть. Уметь передать историю (содержание).	8
7.	Функциональные стили речи.	Прочитать поэму А. Пушкина «Русалка». Найти средства художественной изобразительности и	8

		определить их тип	
8.	Функциональные типы речи.	Прочитать 2 рассказа А.П. Чехова «Дом с мезонином», «Ионыч». Указать в них примеры трех функционально-смысловых типов речи.	8
9.	Основные качества основных текстов	Анализ выступления двух известных депутатов Государственной Думы и достижение ими коммуникативных намерений.	8
		Всего:	72

На осеннюю межсессионную аттестацию предлагаются тесты, которые выявляют определенный пробел знаний у студентов по русскому языку и культуре речи.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

(ОК-1,2,3,5,7,9; ПК-12,1, 7,24)

Раздел 1. Культура речи как наука.

1. Нормативные аспекты культуры речи.
2. Язык и речь (сравнительная характеристика).
3. Коммуникативные качества речи.
4. Виды речи, описание, повествование, рассуждения.
5. Текст, определения, основные признаки.
6. Способы связи между самостоятельными предложениями.

Раздел 2. Языковые нормы.

7. Акцентологические нормы.
8. Орфоэпические нормы.
9. Орфографические нормы.
10. Морфологические нормы.
11. Категории рода, числа, падежа.
12. Синтаксические нормы.
13. Лексика. Лексическое значение слова. Полисемия.
14. Омонимы. Лексические омонимы. Омоформы. Омофоны. Омографы.
15. Синонимы. Синонимический ряд. Вид синонимов.
16. Антонимы. Антитеза, оксюморон. Паронимы. Ошибки при употреблении паронимов.
17. Активный и пассивный запас лексики. Историзмы. Архаизмы. Неологизмы.
18. Лексика с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика.
19. Иноязычная лексика. Старославянизмы.
20. Иноязычная лексика. Тюркизмы. Грецизмы. Латинизмы.

21. Профессиональная лексика.
22. Жаргонная лексика.
23. Нейтральная межстилевая лексика.
24. Лексика устной и письменной речи.

Раздел 3. Стили речи.

25. Стилистика. Понятие стиля. Система стилей.
26. Научный стиль речи.
27. Официально-деловой стиль речи.
28. Публицистический стиль речи.
29. Стиль художественной литературы.
30. Языковые средства художественной выразительности.
31. Жанры публицистического стиля.
32. Язык рекламы.
33. Официально-деловая письменная речь. Типы документов.

Раздел 4. Этические нормы языковой культуры.

34. Основные единицы речевого общения.
35. Организация вербального взаимодействия.
36. Эффективность речевой коммуникации.
37. Способы словесного оформления публичного выступления.
38. Невербальные средства коммуникации.
39. Речевой этикет.

VIII. Методические рекомендации по освоению дисциплины: В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знаний значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной специальной и художественной литературе.

Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются практические занятия, тестирования, написание самостоятельных письменных работ по определенным темам, обобщающих определенный тематический раздел.

IX. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. –М.: «Логос», 2006г.
2. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно: Учеб.пособие. – М.:Высш.шк.,2000.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи Учеб.пособие. – М.:Логос,2003.
4. Русский язык и культура речи: Практикум. – М.:Гардарики,2002.
5. Федосюк М.Ю. и др. Русский язык: Учеб.пособие. – М.:Флинта; Наука,2003.
6. Хавронина С.А. Говорите по русски 14-е изд. –М.: «Русс. яз. Медиа», 2006г.
7. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. - 8-е изд., стереотип. - М.: Рус. словари : АСТ : Астрель: Хранитель, 2006
8. Большой грамматический словарь:В 2-х т.;Т.1-2 / под ред. А.Н. Тихонова. - М.: Флинта: Наука, 2006
9. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. - М. : АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2006
10. Бучкина Б.З. и др. Орфографический словарь русского языка. 3-е изд., испр. и доп. - М.: АСТ-Пресс книга, 2006
11. Введенская Л. А., Колесников Н.П. Современный орфографический словарь русского языка.- 4-е изд., доп. - М.: ИКЦ , Ростов н/Д: ИЦ « МарТ», 2004
12. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : В 4 т.; Т. 1-4 - М. : ОЛМА- ПРЕСС ; ОАО ПФ « Красс. пролетарий», 2005
13. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. - М.:Рус.яз.,1998.
14. Ожегов С.И.,Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М.:АЗЪ,1993
15. Орфоэпический словарь русского языка : Произношение, ударение, грамматические формы/ Под ред. Р.И. Аванесова. - 2-е изд., стереотип. - М.: Рус. яз., 1985
16. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004
17. Словарь сочетаемости слов русского языка/Под ред. П.Н. Денисова, В.В.Морковкина. - 2-е изд., испр.- М.: Рус. яз., 1983
18. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта : Наука, 2006
19. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. Т.1-2. - М.:Рус.яз.1982
20. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. – М.: «Логос», 2006г
21. Крысин Л. П. Современный русский язык.Лексическая семантика. 21. Лексикология. Фразеология, Лексикография:Учеб.-метод.пособие для вузов. М.:Академия,2009
22. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика:Учеб. пособие; В2-х кн.; Кн.1, 2.. М.:Высш.шк.,2006.

22. Русский язык и культура речи: Практикум. Словарь: Учеб.-практ. пособие для бакалавров / Под общ. ред. В. Д. Черняк – М.: Юрайт, 2013.
23. Хавронина С.А. Говорите по русски. - 14-е изд. – М.: «Рус. яз. Медиа», 2006г.

б) дополнительная литература:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1972.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1989.
3. Бельчикова Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994.
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ под ред. Н.Ю. Шведовой. – М., 1989.
6. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1977.
7. Энциклопедический словарь юного литературоведа. – М., 1998.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех – <http://www.gramota.ru/>
Сайт «Культура письменной речи» – <http://gramma.ru/>
Единое окно доступа к образовательным порталам – <http://window.edu.ru/window>
Риторика – http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.20
Русский гуманитарный интернет-университет – http://www.i-u.ru/biblio/archive/krotov_kurs/00.aspx
Институт русской литературы РАН. Пушкинский дом – <http://www.pushkinhouse.spb.ru>
Журнальный зал: Электронная библиотека современных литературных журналов России – <http://magazines.russ.ru/index.html>
Российская государственная библиотека – <http://www.rsl.ru/>
Российская национальная библиотека – <http://nrl.ru>
Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова – <http://www.lib.msu.su/>

Х. Материально-техническое обеспечение дисциплины, технические средства обучения и контроля

Библиотечный фонд СКГИИ укомплектован всеми необходимыми печатными источниками, в том числе периодическими изданиями журналов по литературе и смежным дисциплинам.

Ноутбук, мультимедийный проектор, стандартно оборудованные лекционные аудитории; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Одобрено на заседании кафедры ОГСЭД

Протокол № 1
От 28 августа 2014 г.

Заведующий кафедрой _____ Шауцукова Л.Х.

Разработчик: доцент, кан. фил. наук _____ Торогельдиева З.Н.

Эксперт: доцент, кандидат культурологии _____ Шауцукова Л.Х.

